En matières d'animation

Harvie Krumpet

Réalisation : Adam Elliot

Scénario : Adam Elliot

Son : Peter Walker

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
Australie	**2003**	**35 mm**	**23 minutes**	**Comédie dramatique**

Father and Daughter

Réalisation : Michael Dudock de Wit

Scénario : Michael Dudock de Wit

Musique : N. Roger

Montage : Spider Eye

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
Pays - Bas	**2000**	**35 mm**	**9 minutes**	**Drame psychologique**

Le Portefeuille

Réalisation : Vincent Bierrewaert

Scénario : Vincent Bierrewaert

Montage : Vincent Bierrewaert, G.Jacquel, C.Marreiros Marum, G.Cuvelier

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
France Belgique	**2003**	**35 mm**	**10 minutes 30**	**comédie**

Historia tragica com final feliz

Réalisation : Regina Pessoa

Scénario : Regina Pessoa

Musique : N.Roger

Montage : R.Pessoa, S.Léonard, L.Repiton

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
Portugal/France Canada	**2005**	**N/B**	**7 minutes**	**Comédie dramatique**

Collège au Cinéma 2008 – 2009
Fernand-René Béron
CERISE / CRDP de Lyon
fernand.beron@ac-lyon.fr

Un jour un homme acheta une maison

Réalisation : Pjotr Sapegin

Scénario : Pjotr Sapegin

Montage : Pjort Sapegin, A.Kiss

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
Norvège	**1998**	**1,66**	**8 mm**	**Comédie dramatique**

Au premier dimanche d'août

Réalisation : Florence Miailhe

Scénario : Florence Miailhe

Son : E.Bultinguaire

pays producteur	année	couleurs format	durée	genre
France	**2000**	**35 mm**	**11 minutes**	**comédie**

Documentation sur les films
http://www.lux-valence.com/image site officiel de Collège au Cinéma (fiche pédagogique, piste de travail)
http://www.abc-lefrance.fr site du cinéma Le France de Saint-Etienne (fiche sur le film)
http://www3.ac-nancy-metz.fr/cinemaav le site officiel de l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel du M.E.N.
http://www.commeaucinema.com
http://www.abusdecine.com
http://www.curiosphere.tv
http://www.lesite.tv
http://www.annecy.org le site officiel du Festival et du Marché International du Film d'Animation
http://emilecohl.com le site officiel **« Sur les traces d'Emile Cohl »**
http://www.afca.asso.fr le site officiel de l'Association Française du Cinéma d'Animation
http://www.cohl.fr le site de l'Ecole Emile Cohl à Lyon
http://www.gobelins.fr le site de l'Ecole des Gobelins
http://www.poudrière.eu/fr le site de l'Ecole du Film d'Animation de Valence (26)
http://motiongraphic.net le site de « Tout sur l'animation »

Collège au Cinéma 2008 – 2009
Fernand-René Béron
CERISE / CRDP de Lyon
fernand.beron@ac-lyon.fr

http://atelieraaa.org le site de « l'Atelier du Cinéma d'Animation d'Annecy et de Haute-savoie »
http://www3.ac-nancy-metz/cddp57/cinema http.//www.crdp.ac-versailles.fr/cddp95/cine-anim.htm
DVD
« En matières d'animation » DVD Scéren CRDP de l'académie de Lyon
« Le cinéma d'animation » DVD Eden Cinéma
« Petit à petit, le cinéma (1) » Eden cinéma
« Le cinéma d'animation facile !» Les films magiques
« Cour(t)s de cinéma » volume 1 & 2 Scéren CRDP de l'académie de Lyon
« Il était un fois Walt Disney » RMN
« L'Odyssée animée des frères Fleischer » CNC
Revues
« le cinéma d'animation » tdc n°834 avril 2002
« le dessin animé » tdc n° 604 janvier 1993
« Réaliser un film d'animation en classe » +DVD Scéren CRDP de Bourgogne

Bibliographie sur les thèmes
« Les Oscars du film d'animation » de Olivier Cotte - Eyrolles
« Il était une fois le film d'animation » de Olivier Cotte - Eyrolles
« Emile Raynaud, et l'image s'anima » de Dominique Auzel
« Du praxinoscope au cellulo » un demi-siècle de cinéma d'animation en France 1892-1948 Le Centre National de la Cinématographie - CNC
« Le cinéma d'animation » de Bernard Génin – les petits cahiers du cinéma
« Le cinéma d'animation » de Sébastien Denis – armand colin
« Techniques de l'animation » de Richard Williams - Eyrolles
« Les ateliers de cinéma d'animation » de Robi Engler – AAA-Animagination
Filmographie parente & indispensable
« Le moine et le poisson » de Michael Dudock de Wit – 1994 -
« Le vieil homme et la mer » de Alexandre Petrov – 1999 -
« L'homme qui plantait des arbres » de Frédéric Back – 1987 – 30 mn
« Le roi et l'oiseau » de Paul Grimault – 1979 – 81 mn
« La planète sauvage » de René Laloux – 1973 – 72 mn
« Princesse Mononoké » de Hayao Miyazaki – 1997 – 133 mn
« Le tombeau des lucioles » de Isao Takahata – 1988 – 93 mn
« Le serpent blanc » de Taiji Yabushita – 1958 -
« Mon merle » de Norman Mac Laren – 1958 – 4 mn
« Les voisins » de Norman Mac Laren – 1952 – 8 mn
« Le hérisson dans le brouillard » de Youri Norstein – 1975 – 10 mn
« Rainbow dance » de Len Lye - 1936
« Les aventures du Prince Achmed » de Lotte Reiniger – 1926 -
« Le voyage de Gulliver » de Max & Dave Fleischer – 1939 – 69 mn
« Impressions de montagne et d'eau » de Te Wei – 1988 – 19 mn

Collège au Cinéma 2008 – 2009
Fernand-René Béron
CERISE / CRDP de Lyon
fernand.beron@ac-lyon.fr

« La ferme des animaux » de John Halas & Joy Batchelor – 1954 – 70 mn
« Le roi des singes » de Wang Lai Ming 1961-1965
« Qui veut la peau de Roger Rabbit ? » de Robert Zemeckis – 1988 -
« Persepolis » de Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud – 2006 – 92 mn
« Valse avec Bachir » de Ari Folman – 2008 **-**

Mode d'emploi (lien hypertexte)

Préparation

- La persistance rétinienne
- Le pré-cinéma
- Le cinéma d'animation
- Les techniques du cinéma d'animation
- Le cinéma d'animation : genre ou technique ?

Axe(s) de lecture des films

- la bande son
- la voix off
- la couleur / le noir et blanc
- les techniques d'animation
- les films d'animation : enfants / adultes
- les personnages : le héros ?

Séquence(s)

- nombre de plans
- nombre de séquences
- valeur de cadre
- mouvement de caméra
- couleurs / noir et blanc
- ambiance
- animation / prise de vues réelles

Thème(s) de réflexion

- l'humour
- tragédie / comédie
- la vie / la mort
- le destin / les possibles
- l'autobiographie
- la philosophie
- le cinéma : art ? consommation ?
- le cinéma et la télévision
- le court-métrage / le long métrage
- les genres au cinéma

Collège au Cinéma 2008 – 2009
Fernand-René Béron
CERISE / CRDP de Lyon
fernand.beron@ac-lyon.fr